

[Página de inicio](#) > [Área de Medios Audiovisuales](#) > **XVI Muestra Nacional de Cine y Video Documental Antropológico y Social - Gacetilla de prensa**

- > [Página de inicio](#)
- > [Información institucional](#)
- > [Investigación](#)
- > [Formación](#)
- > [Relaciones institucionales](#)
- > [Publicaciones](#)
- > [Registro Nacional de Yacimientos, Colecciones y Objetos Arqueológicos](#)

- > [Museo Nacional del Hombre](#)
- > [Centro de Documentación Juan Alfonso Carrizo](#)
- > [Área Medios Audiovisuales](#)
- > [Calendario de actividades](#)
- > [Enlaces de interés](#)



XVI Muestra Nacional de Cine y Video Documental Antropológico y Social - *El documental contemporáneo y la representación de la diversidad*
Buenos Aires, 3 al 6 de Octubre de 2006
Buenos Aires, 7 al 10 de noviembre de 2006
San Miguel de Tucumán, 10 a 13 de octubre de 2006

- > Ver [Gacetilla de prensa n° 1](#) - Julio 2006
- > Ver [Gacetilla de prensa n° 2](#) - Septiembre 2006
- > Ver [Programa de Buenos Aires](#) - Octubre/Noviembre 2006
- > Ver [Programa de Tucumán](#) - Noviembre 2006

Programación TUCUMAN 21 al 24 de noviembre

Martes 21

Proyecciones:

- El toro por las astas (Susana Nieri) 90´.
- Nos Fuimos (Gonzalo Santiso) 67´
- Polizones (Juan Carlos Gronda) 14´.
- Desesperado y Furioso (Patricio Muñoz) 24´- Chile
- De Nadie (Tim Dirdamal) 82´, Monterrey-México.

Miércoles 22

Proyecciones:

- 500 Almas (Joel Pizzini) 108´, Brasil.
- Sacachispas (Elías Díaz y Ronen Strier), 71´.-
- PIBE NO- Historia Social (Diego Fernández Paduan) 51´.
- Uma Historia Severina (Débora Diniz) 23´, Brasil.
- De niña a madre (Florence Jaugey) 70´, Nicaragua

Jueves 23

Proyecciones:

- Cajas del carnaval-Bagualeros de los valles calchaquíes (Laura Catalina Peralta y Daniela Seggiaro), 25´.
- Haciendo música (Clara Sarraute Yomada y Soledad Torres Agüero), 11´.
- Simoukay la feria (Mario Del Boca) 17´.
- La matanza (Carlos Masotta) 8´.
- Se escucha (Marcel y Yoni Czombos) 53´.-

- Emitterio (Diego Seppi y José Tabarelli) 30'.
- La creación selk'nam- Un mito de Tierra del Fuego (Claudio Muñoz Mercado) 16' Chile.

Viernes 24

Proyecciones:

- La resistencia (Daniela Goldes) 41'.
- Mi amigo José (Diana Aisenberg y Marina Rubino) 10'.
- Sin infancia-La historia de los niños soldado de Birmania (Kalayanee Sitthipong) 30', Tailandia.
- Tu sangre (Julián Larrea Arias) 71', Ecuador.

Muestras invitadas:

- "20 años en imágenes" de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba. Proyección de trabajos documentales
- "ESPIELLO" IV Muestra de Documental Etnográfico de Sobrabe - Huesca- España.- Proyección de los documentales premiados

Conferencias (Sala Hynes O'Connor, San Martín 251- San Miguel de Tucumán):

- "Memoria Audiovisual, rescate y construcción"-Prof. Jorge Jäger
- "El Documental Etnográfico: Hacia un concepto aproximado"-Lic. Mario del Boca
- "La Antropología Visual y estrategias documentales en Chile"-Lic. Felipe Maturana

Programación BUENOS AIRES 3 al 6 de octubre

Martes 3

15 a 21 hs. / Proyecciones

- Sin cuerpo no hay delito (Santiago Cantini), 15'
- Hotel (Federico Luis Zaia), 17'
- [Sacachispas](#) (Elías Díaz y Ronen Strier), 71'
- [Herejes](#) (Augusto Jackier), 26'
- ¿Se escucha? (Marcel y Yoni Czombos) 53'
- [Memorias del viento, Breves historias de inmigrantes](#) (Fernando Torres), 18'
- [Barro](#) (María Carla Piacenza) 40'
- Basta de atropellos y desalojos a los campesinos (Antonio Muñoz) 24'
- De Nadie (Tim Dirdamal) 82', Monterrey-México

Miércoles 4

15 a 21 hs / Proyecciones

- [¿Y el surubí?](#) (Diego Ludueña) 25'.
- [El señor de los faisanes](#) (Diego José Derosé), 12'.
- [Pedigüeños](#) (Paula Rocío Maretta) 12'.
- Payaso con muletas (Juan Carlos Gronda) 6'20".
- Roller's Lewiss (Clara Helena Blumenfeld) 28'.
- [El Negro](#) (Juan Darío Almagro) 20'.
- Caso Cañete (Marcela Galmarini) 22'.

- PIBE NO- Historia Social (Diego Fernández Paduan) 51´.
- Orlando Paiva (Mónica Lagos y Moira Maguire) 20´.
- [Juegos sencillos](#) (Julieta Victoria Plaunganon Rotania), 18´.
- [Chicos iguales a vos](#) (Diego José Derose) ,5'20"
- [Entrelíneas](#) (Gustavo Laskier), 25´.
- Buchum (Ana Luisa Figueira Sales) 47',Cuba.
- Las manos de Dios (Delia Ackerman) 54', Lima-Perú.

Jueves 5

15 a 21 hs / Proyecciones

- El agua hace su camino- Juez de aguas y sistemas de riego en los Andes Argentinos (Maricel Pelegrín, Claudia Forgione y Norberto Pelissero) 35´.
- Cajas del carnaval – Bagualeros de los valles calchaquies (Laura Catalina Peralta y Daniela Seggiaro) 25´.
- Simoukay la feria (Mario Del Boca) 17´.
- Historia de viejos saberes (Antonio Muñoz) 24´.
- [Maestros de dos mundos](#) (Marcelo Javier Galvez) 60´.
- Ututu (Daniela Seggiaro) 3´.

17.30 hs / Conferencia

Los pioneros del Cine Documental Antropológico. Lic. Juan José Cascardi

19.30 hs./ Proyecciones

- La matanza (Carlos Masotta) 8´.
- Faena (Ezequiel Cordero) 9'40".
- Haciendo música (Clara Sarraute Yomada y Soledad Torres Agüero, 11´.
- [Emiterio](#) (Diego Seppi y José Tabarelli) 30´.
- La creación selk'nam- Un mito de Tierra del Fuego (Claudio Muñoz Mercado) 16´ Chile.-

Viernes 6

15 a 21 hs / Proyecciones

- Montoneros: Copamiento de La Calera en 1970 (Antonio Muñoz) 24´
- Naranjos (Silvia Malagrino) 90', EEUU
- Fusilados en Floresta (Diego Hernán Ceballos) 101´
- Mi amigo José (Diana Aisenberg y Marina Rubino) 10´.
- Tu sangre (Julián Larrea Arias) 71', Ecuador.
- Sin infancia-La historia de los niños soldado de Birmania (Kalayanee Sitthipong) 30', Tailandia.

7 al 10 de noviembre

Martes 7

15 a 21hs. / Proyecciones

- [El Antofagasteño- Una celebración a destiempo](#) (Paula Fernández y Miguel Capelli) 11´.
- [El Puerto](#) (Miguel Angel Purpora) 20´.

- [Tengo una pena que es pena](#) (Lorena García) 32´.
- El camino de los tobas del Chaco a Rosario (Ernesto Avila) 58´.
- Herederos (María Mercedes Prelat) 46´.
- Nos fuimos (Gonzalo Santiso) 67´.
- Polizones (Juan Carlos Gronda) 14´.
- Desesperado, Furioso (Patricio Muñoz) 24´, Chile.-
- Cotidiano (Patricio Muñoz) 32´, Chile.

Miércoles 8

15 a 21hs. / Proyecciones

- Trelew, la patria que resiste (Cristián Martínez) 60´.
- El día que bombardearon Buenos Aires (Marcelo Goyeneche) 60´.
- Informe sobre la inundación de Santa Fé (La Conjura TV) 30´.
- Ensayo de escuela (Carina Zarich y Florencia Castagnani), 20´.
- [El camino del corazón](#) (Facundo Ullmann), 37'20".
- Pueblo Chico (Martín Wain), 22´.
- [Salve Melilla](#) (Oscar Pérez) 52´, Barcelona-España.
- Lucena (Ana Luisa Figueira Sales) 15´, Cuba.
- [Obreras saliendo de la Fábrica](#) (José Luis Torres) 21´ ,Chile.
- Relámpago sobre mujeres y próstibulos (Patricio Muñoz) 24´ ,Chile.

Jueves 9

15 a 21 hs. / Proyecciones

- El toro por las astas (Susana Nieri) 90´.
- Habeas corpus (Débora Diniz) 20´, Brasil.
- Uma Historia Severina (Débora Diniz) 23´, Brasil.
- A margen do corpo (Débora Diniz) 43´, Brasil-
- De niña a madre (Florence Jaugey) 70´, Nicaragua.

Muestra Paralela:

- 500 Almas (Joel Pizzini) 108´, Brasil.
- fim o e principio (Eduardo Coutinho) 110´, Brasil.

Viernes 10

15 a 21 hs. / Proyecciones

- Contacto audiovisual (Federico Beines) 17´.
- La resistencia (Daniela Goldes) 41´.
- Ningún lugar en ninguna parte (José Luis Torres Leiva) 70, Chile.
- En el fondo del pozo (Jorge Andrés Forero Mejía) 34´, Brasil-Colombia.

Muestra invitada " 20 años en imágenes" de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba.

Trabajos documentales:

- El invasor marciano 36 años después (Wolney Oliveira)- Brasil- 1988.
- Ernesto, mi amigo (Jacob Dakovic) –Yugoslavia-1998.
- Los que se quedaron (Benito Zambrano)- España-1993.
- Barrio Belen (Marité Ugás)- Perú- 1988.
- Discodécada (Natalia Cabral)- Rep. Dominicana- 2005.

- José Manuel, la mula y el televisor (Elsa Cornevin)- Francia - 2003.
- Sonata para Arcadio (Fernando Timossi)- Cuba -1989.
- El suelo y el cielo (Marcos Pimentel)-Brasil-2004
- Casas en la Pantalla (Nelson Oyarzúa)- Chile- 2004.

Muestra invitada: "ESPIELLO" IV Muestra de Documental Etnográfico de Sobrabe - Huesca- España.- Trabajos premiados:

- Boxes Lexanas (Juan Miguel Gutiérrez Marquez)
- Rivas de Banda (Juan Irache)
- Gavarda Casc Antic (Rafa Piqueras Prieto)
- Hippies Forever (Carlos Moro Lapierre)

Gacetilla de prensa nº 2

Desde 1991, el INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO dependiente de la DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO Y MUSEOS de la SECRETARÍA DE CULTURA de la PRESIDENCIA DE LA NACIÓN convoca cada año a documentalistas, antropólogos e investigadores de la realidad social, provenientes de otras disciplinas, para compartir la exhibición de sus productos y debatir sobre objetivos, propuestas, posibilidades, núcleos problemáticos, cuestiones teórico metodológicas y perspectivas a futuro del documental. Las sucesivas ediciones de la Muestra se llevaron a cabo en: Buenos Aires (1991), Santa Fe (1992), Salta (1993), Mar del Plata (1994), Bariloche (1995), Buenos Aires (1996), Mendoza (1997), Rosario (1998), Córdoba (1999), Santa Fe (2000), Buenos Aires (2001), La Plata (2002), Ushuaia (2003), Trelew y Comodoro Rivadavia (2004) y Buenos Aires (2005).

Del 3 al 6 en la sede del INAPL y del 10 al 13 de octubre próximo, en San Miguel de Tucumán, se llevará a cabo, en forma conjunta con la Secretaría de Estado de Cultura de la Provincia de Tucumán, la XVI edición de la Muestra Nacional de Cine y Video Documental Antropológico y Social.

Se realizarán proyecciones, conferencias, talleres y retrospectivas:

> **Ciclos de Cine:** Proyección de los documentales ingresados para la XVI Muestra Nacional de Cine y Video Documental Antropológico y Social.

> **Conferencias:** "Antropología Visual y estrategias documentales en Chile" (Felipe Maturana), "El Documental Etnográfico: Hacia un concepto aproximado" (Mario Del Boca), "Rescate y Promoción del Patrimonio Cultural Audiovisual" (Jorge Jäger) y "Festivales de Cine Documental Hoy" (Ariel Ogando)

> **Talleres:** "Imagen Audiovisual, Identidad y Comunicación" (Ana María Zanotti). "Los pioneros del cine documental antropológico" (Juan José Cascardi)

> **Panel:** "De niña a mujer" coordinación Lic. Marcelo Alvarez.

Para mayor información dirigirse a: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de Febrero 1378 ,Buenos Aires; Te: (011) 4784-3371 / 4782-7251 correo electrónico: videoinapl@yahoo.com.ar, website: www.inapl.gov.ar

Gacetilla de prensa nº 1

El INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO de la DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO Y MUSEOS, SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA DE LA NACIÓN, invita a participar en la XVI MUESTRA NACIONAL DE CINE Y VIDEO DOCUMENTAL ANTROPOLÓGICO Y SOCIAL .

Los objetivos de la Muestra son:

- 1- Promover la producción de filmes y videos que indagán la realidad sociocultural entre investigadores y realizadores de nuestro medio.
- 2- Difundir el material audiovisual que aborda temáticas antropológicas y sociales.

Este evento reúne desde 1991 las principales producciones fílmicas y en video que abordan la temática antropológica y social, efectuadas por realizadores nacionales y extranjeros.

Las obras presentadas pasan a formar parte de la VIDEOTECA del INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO, el que se compromete a difundir dicho material estrictamente con fines culturales, ya sea en calidad de préstamo a organismos oficiales o por medio de ciclos de video documental antropológico y social que se exhiben en el interior del país.

La inscripción y entrega del material audiovisual se efectuará hasta el 31 de agosto de 2006, en la sede del INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. Se ruega incluir fotografías de la realización.

Para mayor información dirigirse a:

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, 3 de Febrero 1378, Buenos Aires; Tel/fax: (011) 4784-3371 / 4782-7251/ 4783-6554 Int. 13, Correo electrónico: videoinapl@yahoo.com.ar; Página web: www.inapl.gov.ar

[Bajar ficha de inscripción en formato .rtf](#)

[Ir a Medios Audiovisuales](#) >